

# CAESARAUGUSTA

cimentación. murallas



## The North Wind Foundation

14-15. NOVIEMBRE 2024. ZARAGOZA.  
ESPAÑA



**INSCRIPCIONES;**

**Enviar nombre completo, correo electrónico, teléfono.**

**[c.alonso@fundacionvientodelnorte.org](mailto:c.alonso@fundacionvientodelnorte.org)**

# **LAS MURALLAS DE CAESARAUGUSTA. Jornadas Técnicas**

14-15 Noviembre 2024

Promotor: Fundación Viento del Norte (Presidente: Carlos Moros)

Comité Científico y Organización:

- Carlos Moros. Presidente Fundación Viento del Norte
- Isidro Aguilera Aragón. Director del Museo de Zaragoza.
- José Francisco Casabona Sebastián. Arqueólogo.
- José Ignacio Royo Guillén. Arqueólogo. Coordinador urbana Aragón 1991- 2022.
- Fabiola Gómez Lecumberri. Arqueóloga.

Instituciones colaboradoras: Gobierno de Aragón (Dirección General de Patrimonio Cultural), Ayuntamiento de Zaragoza (Consejería de Cultura, educación y turismo), Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón y Museo de Zaragoza.

## **Justificación del Proyecto de Jornadas sobre las Murallas de *Caesaraugusta***

Las investigaciones y trabajos necesarios para la documentación, recuperación, conservación y musealización del trazado de la muralla romana de *Caesaraugusta*, cuentan con una larga tradición que cuenta con más de cien años de trayectoria. La propia evolución urbana de la ciudad en los últimos dos milenios, ha provocado la desaparición de una parte importante de su perímetro, pero también ha conservado importantes restos de su composición, enterrados, reutilizados o aprovechados bajo el subsuelo de la ciudad, restos que gracias a las sucesivas intervenciones arqueológicas en el casco histórico de Zaragoza, han podido ser rescatados de su olvido y con mejor o peor fortuna, recuperados para el patrimonio de la ciudad.

Las intervenciones que la arqueología urbana ha llevado a cabo en los últimos cuarenta años, dentro del perímetro del casco histórico de Zaragoza, han propiciado el hallazgo de numerosos restos pertenecientes al perímetro amurallado de la ciudad romana de *Caesaraugusta*. Su condición de elementos considerados como Bienes de Interés Cultural, ha permitido en la mayoría de los casos su conservación, en ocasiones expuestos al público e integrados en las nuevas construcciones, y en otros casos solamente conservados en sótanos o espacios no visibles para el gran público.

Los trabajos de rehabilitación de un edificio sito en la calle coso nº 177 de la ciudad de Zaragoza, promovidos y financiados íntegramente por D. Carlos Moros, arquitecto y presidente de la Fundación Viento del Norte, han posibilitado el descubrimiento,

documentación, conservación, rehabilitación y musealización de un cubo y tramo de muralla romana excepcional, en un trabajo preciso y laborioso en el que todos los implicados, D. Carlos Moros como arquitecto-promotor, José Francisco Casabona, como arqueólogo director de los trabajos de excavación y documentación y D. José Ignacio Royo Guillén, como arqueólogo de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, han demostrado que la colaboración público-privada puede ser totalmente eficaz, cuando todos reman en la misma dirección. Y fruto de todo ello es en estos momentos, uno de los mejores ejemplos de conservación y musealización de restos arqueológicos que pueden contemplarse, no sólo en Zaragoza, sino en otros muchos casos de la geografía peninsular.

El recinto amurallado de *Caesaraugusta* es uno de los mejores elementos definidores de una ciudad romana. Instrumento delimitador de su casco urbano, su estructura, dimensiones y contemplación, no sólo lo convierte en un componente defensivo de la ciudad, también es un símbolo de prestigio y poder de la administración romana y en el caso de Zaragoza, permitió su defensa durante más de mil años, hasta que la expansión de la urbe en la Baja Edad Media posibilitó el desmontaje de una parte importante de su trazado.

A tenor de todo lo dicho y teniendo en cuenta las diferentes actuaciones que han conllevado hallazgos de diversa tipología y entidad de la muralla de *Caesaraugusta*, es necesario realizar una visión actualizada de nuestros conocimientos sobre este monumento histórico-arqueológico, contando con la colaboración de todos aquellos que han intervenido de un modo u otro en la documentación, protección y difusión de dichos hallazgos, aportando en cada caso los datos estratigráficos, estructurales o cronológicos que nos permitan una puesta al día sobre estos restos. Para ello se van a realizar unas jornadas técnicas en las que se expondrán todas las novedades y se contrastarán las diferentes opiniones, contando con la experiencia y colaboración de diferentes profesionales, no sólo de la arqueología, sino de la conservación o musealización. En dicha reunión, no sólo se contará con las aportaciones de los que han intervenido en la ciudad de Zaragoza, sino que se contará con otros especialistas de conjuntos amurallados de época romana de algunas ciudades españolas especialmente significativas por sus restos de recintos amurallados, como es el caso de los conjuntos de Tarragona, Ávila o Mérida. Estas jornadas se llevarán a cabo en un periodo de dos días, con visitas guiadas y sesiones de trabajo con las diferentes intervenciones que se contrastarán en una mesa redonda. El resultado científico de las jornadas se publicará en una monografía especialmente diseñada al efecto.

## **Organización de las Jornadas Técnicas. (14-15 de Noviembre de 2024)**

Primer día (jueves, 14 de noviembre).

Sede Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (Casa Palacio de los Torrero, C/ San Voto 7,  
976 20 36 60)

- Apertura de puertas 10,30 h.
- 11/14 h. Ponencias. Duración de cada presentación: 30 minutos.
- 16,30/20 h. Ponencias.
- 20/20,30 h. Discusión y debate.

Segundo día (viernes).

- 9,00/12 h. Visita guiada restos muralla *Caesaraugusta*: La Zuda, Puerta Cinegia, Coso y Museo del Foro/Puerto (Recepción en la Zuda a las 8,50 h.)
- 12/13,30 h. Mesa redonda y conclusiones. (Sede Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón)
- 13,30/14 h. Clausura jornadas. Directora General de Patrimonio. DGA.

### **Propuesta de participantes en las jornadas**

1. Visiones generales y de conjunto de la muralla de *Caesaraugusta*:

- Carlos Moros Calvo
- Francisco Escudero
- Juan Paz Peralta
- José Ignacio Royo
- José Juan Domingo Frax

2. Actuaciones concretas y hallazgos:

- Francisco Javier Gutiérrez González, Jorge Angás y Carlos Valladares.
- José Luis Cebolla Berlanga y Javier Ruiz Ruiz.
- José Francisco Casabona Sebastián y Judit Paraíso.
- Rafael Laborda, José Delgado y Santiago Salvatori.

3. Otros ejemplos de murallas romanas en Hispania:

- Tarraco. Joan Menchón Bes. Ayuntamiento Tarragona.
- Mérida. Miguel Alba Calzado. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
- Ávila. Rosa Ruiz Entrecanales. Ayto. Ávila.

Las sesiones y la mesa redonda de las jornadas permitirán la asistencia de arqueólogos, arquitectos, profesionales de la museología o estudiantes que deberán inscribirse de forma gratuita para obtener la correspondiente acreditación o certificados de asistencia.

## Títulos y resúmenes intervenciones:

- Carlos Moros Calvo (Arquitecto y presidente de la Fundación Viento del Norte): **“Presentación del Nuevo Pasadizo Subterráneo de Zaragoza, Coso 177. ¿Por qué no podemos conocer el alma de la muralla?”**. Resumen: Después de cinco años de obras y sin un plan preconcebido, aunque imaginado con muchas dudas, inauguramos el día 20 de septiembre, el Centro de Arte Edificio del Mirador CAEMZ, construido en siglo XVI, y declarado Bien de Interés Cultural - BIC- el 10 de Agosto de 1893. La iniciativa era encontrar un lugar donde poder exponer la obra de Litografías " Estatuto de Aragón 1982 ", colección que este año cumple 40 años, y que ejecuté durante 2 años con un gran equipo, desde la aprobación en Agosto de 1982. Esta colección, ha sido donada completa, a la Fundación Viento del Norte - The North Wind Foundation- que es la organizadora de estas Jornadas Técnicas de LAS MURALLAS DE CESARAUGUSTA, en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza y Colegio de Arquitectos de Aragón.( Inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón, N°402).  
Al principio sólo queríamos exponer ésta obra que había visitado en su momento Iglesias, Catedrales, Castillos siguiendo el mismo itinerario que lo hicieron las Cortes de Aragón desde la Reconquista. Pero Si empezamos a excavar, al estar integrado el CAEMZ en el Monasterio de la Resurrección de la Orden de Canonisas Regulares del Santo Sepulcro, que posee dos torreones romanos, podíamos presagiar - por las distancias entre ellos- que podía existir otro torreón, pero dentro del edificio. Nunca estuvo a la vista después de diferentes usos, y no sabíamos su estado de conservación después de tantos años. Es el caso más claro de Cripta dentro de un Edificio Antiguo.
- Miguel Alba Calzado (Arqueólogo del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida): **“La muralla romana de Mérida: controversia arqueológica y definición”**. Resumen: La muralla de Augusta Emerita, al igual que la de Caesar Augusta, se trazó reproduciendo la ritualidad ancestral con que se había fundado Roma. Con diez años de diferencia, ambas colonias fueron creadas por soldados veteranos en la confluencia de dos ríos, dejando una huella militar que es evidente en la forma rectangular de Zaragoza y más difusa, pero también presente (como veremos), en el caso de Mérida.  
En la actualidad, los arqueólogos defienden dos posturas contrapuestas para abordar el tema de la muralla emeritense: en una, el perímetro murado habría ido ampliándose paulatinamente, en la concepción de una ciudad que crece a impulsos incorporando así los ensanches inicialmente imprevistos, desde su fundación (año 25 a C.) hasta finales del siglo I d. C. Por consiguiente, los tramos que la integran pertenecerían a tiempos distintos como, por ejemplo, el que bordea a los edificios de espectáculos que se propone posterior a la fase inicial del Anfiteatro y anterior a su ampliación y monumentalización que habría sido llevada a cabo en la etapa Flavia. La otra postura defiende que el recorrido completo de la muralla, de unos

4 km que discurre por los puntos altos de la topografía, se concibió desde la fundación augustea, abarcando unas 72 hectáreas de suelo urbano. El segundo postulado explica las diferencias constructivas de algún tramo del muro defensivo por la magnitud de la obra y las diferentes cuadrillas que, simultáneamente, intervendrían en su construcción.

Recientes pruebas arqueológicas permiten resolver la controversia a favor de ser una obra unitaria, concebida y realizada toda ella en la etapa augustea. En la presentación comenzaremos haciendo un breve recorrido historiográfico, para pasar a describir su morfología, recorrido, defensas complementarias y puertas. Por último, haremos unos apuntes sobre los cambios que sufrirá a lo largo del tiempo y se expondrán las diversas soluciones adoptadas para preservar y presentar al público este bien cultural integrante del Conjunto Arqueológico de Mérida, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993.

- Rosa Ruiz Entrecanales (Arqueóloga del Ayuntamiento de Ávila): "**La Muralla de Ávila sin solución de continuidad**". Resumen: Hablar de la Muralla de Ávila es hablar de la edad media, y sin embargo esta surge tras la conquista de César del territorio *vetton* y la posterior Paz Augustea. Muchas son las intervenciones arqueológicas en las que la datación se resistía, ni una zanja de cimentación que nos permitiese si quiera confirmar la data medieval y sin embargo en 2019 las excavaciones realizadas al interior del lienzo oeste y el exterior del este y las puertas, sacaron a la luz la confirmación de una muralla sin solución de continuidad, de frontera, de protección, muralla con idéntico trazado al actual, configurando un espacio en el que la defensa natural de las escarpas norte y sur y el río determinaron parte de su trazado. Con una influencia indígena en todos los aspectos y una estructura y materiales claramente romanos. A ello se unen las numerosas inscripciones que dan lugar a debates sobre una temprana municipalización. Con un nombre, *Obila*, citado por *Ptolomeo*, que también sirve para el debate sobre si se corresponde o no con la actual ciudad amurallada. Ciudades pequeñas que a lo largo de toda su existencia han mantenido perfiles de comunidad y adaptación al cambio sin destacar en nada pero que han conformado territorios vividos.
- Joan Menchón Bes (Jefe técnico de Patrimonio histórico, Ayuntamiento de Tarragona): "**Las murallas romanas de Tarragona, del siglo III aC. a la actualidad**". Resumen: Las murallas romanas de Tarragona, la vieja *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraconensis*, son uno de los monumentos de época romana más interesantes del Occidente mediterráneo. Construidas en diversas fases a partir de la II Guerra Púnica, conforman no solo las defensas de la ciudad hasta el siglo XIX sino que delimitan su *pomoerium* y aún están presentes en la ciudad histórica.  
Se desarrollará una presentación mostrando la evolución de las murallas en época romana y su transformación en tiempos medievales. A partir de este momento, los cambios poliorcéticos derivados del uso de armas de fuego transforman el sistema

de defensas de Tarragona, pero las murallas continúan presentes hasta que en el siglo XIX ya se las entiende como monumento y se salvan in extremis de la piqueta enarbolada en nombre del progreso y el desarrollo urbano.

- José Ignacio Royo Guillén (Arqueólogo jubilado del Gobierno de Aragón. Coordinador de la Arqueología urbana de Aragón): **“Luces y sombras en la gestión de un BIC: El caso de las murallas de *Caesar Augusta*”**. Resumen: Este trabajo pretende ser una reflexión sobre el procedimiento administrativo, la gestión urbana, y los diferentes modelos que se han venido llevando a cabo para abordar el complejo tema de la conservación y puesta en valor de un elemento imprescindible para entender el origen y posterior desarrollo de una ciudad romana de Hispania, como es *Caesar Augusta*. Desde la perspectiva y experiencia de más de treinta años (entre 1991 y 2022) como coordinador de la arqueología urbana de Zaragoza y revisados la mayoría de hallazgos relacionados con las murallas romanas y medievales de Zaragoza, he constatado la ausencia de un criterio unificado en cuanto la conservación, integración o musealización de dichos restos.

Los actores intervinientes en dicho proceso: Administración autónoma, Ayuntamiento de Zaragoza, promotores públicos y privados y profesionales de la arqueología y de la arquitectura, en pocas ocasiones se han coordinado e incluso se han enfrentado, no tanto por intereses inmobiliarios, como por la falta de unos criterios establecidos, claros y de obligado cumplimiento. Con todo, la conclusión que puede derivarse de este proceso, es que la mayor carga en la conservación de los restos de la muralla romana o medieval, han solido recaer en los promotores, la mayoría privados que han costado, a veces de forma muy onerosa, la mayor parte de dicha conservación o puesta en valor.

- José Juan Domingo Frax (Arqueólogo. Jefe de la Sección de Arqueología del Ayuntamiento de Zaragoza): **“Las murallas de la colonia *Caesar Augusta*. Investigación y conservación desde el ámbito municipal”**. Resumen: El proceso de desmantelamiento de la muralla romana de Zaragoza, iniciado con la pérdida de su funcionalidad defensiva, comienza a revertir a comienzos del siglo XX con el inicio de una progresiva concienciación de su importancia como bien histórico y el desarrollo de trabajos de documentación y conservación por parte de investigadores e instituciones, entre las que va a tener un papel destacado el Ayuntamiento de Zaragoza. Este proceso se ha visto reforzado desde principios de los años 80, coincidiendo con la creación de los servicios municipales de arqueología y la práctica de excavaciones sistemáticas en el casco histórico de la ciudad, hasta hacer actualmente de la muralla romana un referente en el paisaje urbano a la vez que uno de los principales activos arqueológicos y culturales de Zaragoza.
- José F. Casabona, Judit Paraíso (Arqueólogos profesionales): **“El nuevo tramo de muralla de Coso 177”**. Resumen: Los trabajos de arqueología (entre 2019 y

2021) se han realizado en el marco de la ejecución del proyecto de restauración del Mirador, bloque constructivo adosado al convento del Santo Sepulcro de Zaragoza, parte del cual había sido enajenado el siglo pasado y las dos plantas inferiores dedicadas a usos fabriles primero y hosteleros después.

Como parte del proceso de obra se ha realizado el seguimiento arqueológico, catas y excavación arqueológica de la parte afectada por las obras, lo que ha permitido recuperar uno de los cubos de la muralla y el correspondiente lienzo, en un excelente estado de conservación. La muralla se proyecta en el alzado del edificio y enlaza con los restos del Santo Sepulcro. Evidencia en algunas partes numerosas reparaciones históricas (cubo) mientras conserva el lienzo original en un perfecto estado de conservación. En la actualidad, completados los trabajos el conjunto de hallazgos, romanos y posteriores se encuentra abierto al público.

- Francisco Javier Gutiérrez González, Jorge Angás Pajas (ARAID-Universidad de Zaragoza) y Carlos Valladares Lafuente (Universidad de Zaragoza): **“La muralla romana de Zaragoza en los números 2 4 de la calle Mártires de Zaragoza y su recuperación como gemelo digital dentro del proyecto DiGHER”**. Resumen: Se presenta un análisis diacrónico de lo que representó la intervención entre los años 2005 y 2008 sobre los restos de la muralla romana localizada en los números 2 4 de la calle Mártires de Zaragoza y su incorporación a un repositorio de gemelos digitales con fines científicos y divulgativos.
- José Luis Cebolla Berlanga y Javier Ruiz Ruiz (Arqueólogos profesionales): **“La puerta sur de la muralla romana de Zaragoza: nuevas perspectivas sobre el urbanismo de la Colonia Caesar Augusta”**. Resumen: La muralla de la Colonia Caesar Augusta está formada por dos muros yuxtapuestos, uno interior de *opus caementicium* y otro exterior de sillería. Tradicionalmente se ha propuesto que el primero correspondería a la fundación augustea, mientras que el segundo se data en el siglo III d.C. En este trabajo presentamos los resultados de la intervención arqueológica realizada en el solar de la c/ Coso 61-63 con c/ Pardo Sastrón 3 del casco histórico de Zaragoza entre los años 2003 y 2004, donde se documentó la existencia de un tramo de la muralla romana de *opus caementicium* de 24 metros de longitud por unos 4.20 metros de anchura, pero que en su lateral oeste alcanzaba los 7.20 metros de anchura. Al exterior de esta estructura se excavó una potente plataforma de cantos rodados y argamasa de cal, que sirvió de cimentación al paramento de sillería, además de parte de un cubo ultra semicircular construido con sillares almohadillados y datado en época taifal (siglo XI). También se señalarán brevemente los resultados del seguimiento arqueológico que realizamos en el año 2010 en el solar de la c/ Coso 141 con c/ Pelegrín, donde se documentó un pequeño tramo de la muralla de sillería y la excavación llevada a cabo en 1995 en el solar de la c/ Asalto 31-33 con c/ Manuela Sancho 16, donde se localizó un tramo de la cimentación de la muralla de *opus caementicium*. Estos resultados nos hacen pensar que los restos hallados en el Coso 61-63 podrían pertenecer a la primitiva puerta sur de la muralla de la colonia, lo que, unido a otros hallazgos



realizados por la denominada arqueología urbana en las últimas décadas, nos lleva a replantear algunos temas relacionados con el urbanismo de la Colonia Caesar Augusta.

- Rafael Laborda Lorente, José Delgado Ceamanos y Santiago Salvatori Hidalgo (Arqueólogos profesionales. Paleoymas): **“Un nuevo tramo de muralla romana en C/Mayor 68-70”**. Resumen: Se presentan los resultados de las intervenciones realizadas en el solar ubicado en los números nº68 y el nº70 de la Calle Mayor, en el entorno de la plaza de La Magdalena, Zaragoza. Se trata de una zona arqueológicamente sensible, junto a la Iglesia de la Magdalena y a la antigua puerta de Valencia (correspondiente con la puerta decumana oriental romana), destruida en 1867. De esta puerta quedan algunos de sus sillares conservados in situ y a la vista en la fachada del nº 72 C/Mayor, anexo al solar que nos ocupa. Los trabajos de control y seguimiento arqueológico permitieron la localización de un tramo de muralla, junto a la cual se realizaron tres sondeos arqueológicos, todos ellos positivos. Los restos documentados corresponden con estructuras y materiales de cronología contemporánea, moderna, medieval y romana. Las estructuras consisten en cinco pozos amortizados con abundante material de cronología moderna y medieval y a diferentes tramos correspondientes con un muro de sillería que conserva cinco hiladas y más de tres metros de potencia en algunos tramos. Las características formales que presentan los sillares documentados en todos los sondeos, así como su disposición, coinciden plenamente con los descritos en anteriores investigaciones sobre la muralla romana de *Caesaraugusta*, cuya propuesta cronológica la sitúa en el siglo III d.C.
- Francisco Escudero (Arqueólogo jubilado del Ayuntamiento de Zaragoza): **“Sobre algunos tramos desconocidos, o poco conocidos, de las murallas de Caesaraugusta”**. Resumen: En esta charla queremos dar a conocer una serie de tramos de la muralla romana de Zaragoza que no se encuentran a la vista, o, que, sencillamente, no son fáciles de ver. Hay que reconocer que son numerosos. Seguramente, bastantes más de los que un ciudadano no profesional de la arqueología, pero interesado por la historia de su ciudad, pudiera imaginar. Más allá de los grandes lienzos torreados de San Juan de los Panetes o del Santo Sepulcro, que se yerguen monumentales sobre la calzada, el resto de tramos conocidos han surgido en excavaciones arqueológicas —o no— por debajo de lo que se denomina «cota 0» (salvo algún elemento excepcional), es decir bajo suelos y calzadas. De aquí, que estos hallazgos de los que vamos a hablar se encuentren en sótanos o bajos de casas o negocios, soterrados debajo de las calzadas o destruidos en la peor de las circunstancias. En muchos casos, la integridad relativa con que aparecieron, se vio posteriormente cercenada al primar el valor económico de las construcciones modernas que iban a construirse encima. Aun así, de la mayoría de ellos han quedado suficientes restos para poderlos valorar, admirar y estudiar las diferentes partes de su estructura. Esta exposición la podríamos considerar,

tanto como un marco donde se encuadren las conferencias de los otros participantes que se centran en tramos concretos, como un complemento más general a dichos estudios.

- Juan Ángel Paz Peralta (Conservador jubilado del Museo de Zaragoza): “**La muralla de piedra con cubos de Zaragoza, poliorcética, y crono análisis en la arqueología de la arquitectura**”. Resumen: El estudio de la evolución poliorcética defensiva, entre los siglos III y VIII, permite encuadrar la muralla de piedra de Zaragoza cronológicamente. La implementación metodológica de marcadores cronohistóricos, morfológicos, estructurales y funcionales, ratifican su edificación entre 1065-1075 durante el reinado de *al-Muqtadir* (1046-1047/1081-1082), en la taifa de *Saraqusta*. Las investigaciones plurifactoriales han sido concluyentes respecto a la cronología (segunda mitad del XI-inicios del XII) de algunas murallas, consideradas tardorromanas, como la de Zaragoza. Dicha modificación, lejos de relegar su interés cultural, otorga un mayor conocimiento y valoriza este patrimonio inmueble al más alto nivel.

#### **TELÉFONOS Y CORREOS DEL EQUIPO ORGANIZADOR**

**Carlos Moros Calvo**.....629377782.....carlosmoroscalvo@gmail.com

**José F. Casabona Sebastián**.....608160069.....contrafuerte.patrimonio@gmail.com

**José Ignacio Royo Guillén**.....657205730.....nacho.royo57@gmail.com

**Carolina Alonso (Secretaria Fundación)**.....696533204.....c.alonso@fundacionvientodelnorte.org